

Trabalho conjunto para a realização dos tradicionais Tapetes Devocionais é uma das características marcantes da Semana Santa de Ouro Preto



Por Débora Fernandes

A realização da Semana Santa de Ouro Preto, não só é marcada pela espiritualidade, mas também por manifestações culturais e artísticas. Uma delas, é a confecção dos Tapetes Devocionais, que todos os anos, assim como indica a tradição, colorem as ruas com simbologias bíblicas. Eles são feitos por moradores e turistas na noite do Sábado de Aleluia e madrugada do Domingo de Páscoa no trajeto da Procissão da Ressurreição. Essa arte é típica do período colonial e da cultura barroca, que remonta ao século XVIII e voltou a ganhar força na década de 1960.

Serragem crua e colorida, farinha de trigo, pó de café, flores, ciprestes e cal são alguns dos materiais usados para a confecção dos tapetes. A FAOP promove atos que visam a preservação e resgate da tradição, divulgando e valorizando a arte nos mais diversos espaços com o programa Tapete+Arte, nesse processo os tapetes devocionais são inseridos em galerias, museus, espaços urbanos e outras cidades do país e do mundo.

Os servidores da Secretaria de Cultura e Turismo participam do processo de tingimento da serragem, elaboração de desenhos e formas de madeira para os tapetes devocionais, além disso participam das noites de confecção dos tapetes para a passagem das procissões. Esse trabalho une paróquias, servidores e comunidade. A Prefeitura de Ouro Preto, disponibiliza a serragem crua e colorida e o pó de couro.

Vale ressaltar, que em 2022, A Paróquia Nossa Senhora do Pilar divulgou uma carta aberta onde aponta critérios para a confecção dos tapetes. Nela é enfatizada a preocupação com o conteúdo das artes e solicitam que contenha somente temas relacionados a bíblia, eucaristia e fé católica, ficando expressamente proibido manifestações políticas e partidárias.